

Hochwasser in NRW und Rheinland-Pfalz

Die Hochwasserkatastrophe in der Nacht zu Donnerstag, 15. Juli, betrifft viele Menschen im Gebiet der Evangelischen Kirche im Rheinland.

Um den betroffenen Menschen zu helfen, hat die Evangelische Kirche im Rheinland zusammen mit der Evangelischen Kirche von Westfalen und dem Diakonischen Werk Rheinland-Westfalen-Lippe ein Spendenkonto eingerichtet.

Die Spenden kommen den von der Hochwasser-katastrophe Betroffenen zugute.

Viele Menschen sind hart getroffen worden. Mit vereinten Kräften helfen wir jetzt vor Ort. Durch die große Spendenbereitschaft konnten viele von ihnen unterstützt werden.

Rund **3,2 Millionen Euro** wurden bisher an rund 1.200 Familien und Einzelpersonen - in Form von Bargeld oder per Überweisung - als Soforthilfen ausgezahlt. Außerdem sind Bautrockner im Wert von bislang einer Million Euro in den Hochwassergebieten verteilt worden.

(vgl.: <https://www.diakonie-rwl.de/hochwasser-nrw-und-rheinland-pfalz>)

Ittenbacher Str. 42
53639 Königswinter
www.ev-kirche-oberpleis.de

Spenden an: Diakonie RWL

Bank für Kirche und Diakonie eG
DE79 3506 0190 1014 1550 20
GENODED1DKD

Stichwort: Hochwasser-Hilfe



Hilfe schenken bereitet Freude!

Unsere kleine Notkirche vom Typ D aus der Planung des Architekten Otto Bartning war eine Kirche für Menschen, die ihre Heimat verloren hatten. Neue Heimat mit Gott, das war die Hoffnung, als sie 1949 mit Unterstützung aus der weltweiten Ökumene aufgebaut wurde. In Erinnerung an diese – unsere – Geschichte, wollen wir mit Ihnen die Not der Menschen nicht übersehen, die u.a. im Ahrtal ihr Zuhause verloren und schlimmes Leid erlitten haben.

Helfen Sie uns! Helfen bereitet Freude!

Deshalb lädt die Evangelische Kirchengemeinde Oberpleis zum Benefizkonzert für die Opfer der Hochwasser-Katastrophe vom Juli 2021 in ihre Kirche ein.

Unterstützt von Michael Agi konnte die bekannte Sängerin **Lidia Menéndez** und der nicht weniger bekannte Gitarrist **Franco Carmine** gewonnen werden, um Ihnen ein abwechslungsreiches Programm aus der reichhaltigen Literatur des **Flamencos** zu bieten.

Eine Platzreservierung können Sie über das Gemeindebüro vornehmen:

oberpleis@ekir.de oder 02244/2357.

Eintritt frei, es wird um eine Spende gebeten.

Es gilt die 3-G-Regel.

Ihre Spende wird der Diakonie Rheinland-Westfalen-Lippe (RWL) zur direkten Unterstützung der Opfer der Hochwasserkatastrophe zugeleitet.

Für die Evangelische Kirchengemeinde Oberpleis,
Ihr Pfr. Arndt Klemp-Kindermann



Ev. Kirchengemeinde Oberpleis

Benefizkonzert

für die Opfer der Hochwasserkatastrophe

Sonntag, 10. Oktober, 18 Uhr
Evangelische Kirche Oberpleis

Flamenco-Abend

mit

Franco Carmine, Gitarre
und
Lidia Menéndez, Gesang



Foto: Mike Krüger



Franco Carmine

Der in Köln lebende Musiker und Gitarrenlehrer **Franco Carmine** hat seine Leidenschaft für Flamenco zum Beruf gemacht. Er arbeitet u. a. mit Rosa Perez, Lulo Reinhardt und Brigida la Gitana zusammen und wirkt künstlerisch in verschiedenen Formationen, u. a. in Amanecer, Mari del Mar y grupo und Gitanos mit.

Franco Carmine ist ständiger Gast bei allen namhaften Flamenco-Festivals in Berlin, Dresden, Düsseldorf und Freiburg und er ist immer auf dem aktuellsten Stand über den Flamenco in Deutschland und in Spanien. Unzählige Auftritte im In- und Ausland. Er spielte einst zusammen mit den Bläck Fööss im Kölner **Tanzbrunnen** und der **Philharmonie**.

A mi Manera

Flamenco-Abend

Programm

Impro	Gitarre solo	Franco Carmine, Gitarre
Martinete	Lied	Lidia Menéndez, Gesang Franco Carmine, Gitarre
Tientos/Tangos	Lied	Lidia Menéndez, Gesang Franco Carmine, Gitarre
Aire de Molino	Lied	Lidia Menéndez, Gesang Franco Carmine, Gitarre
Fandangos	Gitarre solo	Franco Carmine, Gitarre
Besame	Lied	Lidia Menéndez, Gesang Franco Carmine, Gitarre
Alegrias	Lied	Lidia Menéndez, Gesang Franco Carmine, Gitarre
Bolero de Vicente	Gitarre solo	Franco Carmine, Gitarre
Dime quien soy yo	Lied	Lidia Menéndez, Gesang Franco Carmine, Gitarre
Bulerías	Lied	Lidia Menéndez, Gesang Franco Carmine, Gitarre



Lidia Menéndez

Die Sängerin **Lidia Menéndez** liebt den Flamenco seit ihrer Kindheit. Sie ist sozusagen mit dem Flamenco aufgewachsen. Ihre Leidenschaft und Hingabe für den authentischen Flamenco-Gesang entwickelte sich mit den Jahren. Ihr Timbre und ihre Quejios im Flamenco-Gesang bleiben bei den Zuhörern nachhaltig in Erinnerung. Besonders beeindruckend ist ihr Gesang bei den palos festeros (festliche Stücke). Heute gehört sie deutschlandweit zu den gefragtesten Flamenco-Sängerinnen. **Lidia Menéndez** ist einfach flamenca, flamenca!